

Rhein-Sieg-Gymnasium: Schulinternes Curriculum Musik (G8), Jhg. 5 - 6

Kompetenzen / Qualifikationen

Die Schülerinnen und Schüler...

- ... benennen und erproben unterschiedliche Klangeigenschaften,
- ... erfassen elementare Ordnungsprinzipien und Ausdrucksgesten der Musik und setzen diese gestalterisch ein,
- ... beschreiben und gestalten Verbindungen von Musik mit Sprache, Bild und Bewegung,
- ... nutzen unterschiedliche Notationsweisen von Musik,
- ... äußern sich auf der Grundlage von Höreindrücken und Notationen über musikalische Gestaltungsmerkmale und Zusammenhänge,
- ... orientieren sich im vielfältigen musikalischen Angebot ihrer Umgebung,
- ... thematisieren die vielfältigen Zusammenhänge zwischen Musik und den Erfahrungen in ihrer eigenen Lebenswelt.

5 musikalische Parameter: 1. Tondauer (Noten- und Pausenwerte, Punktierungen), 2. Tonhöhe (Tonleitern in Dur, Moll bis zu zwei Vorzeichen, Begriffe große und kleine Sekunde, Intervall) 3. Tempo, 4. Lautstärke, 5. Instrumentation

Instrumentenkunde, Jahrgang Ende der 6: Mittelalter

Lernbereiche	Lerninhalte/Unterrichtsreihen	Material am RSG/Projekte/Unterrichtsgänge
I) Bedeutungen von Musik	Peer Gynt, Auf einem persischen Markt, Moldau	Klassenboogie (Georg) „Auf den Tasten durch das Tonsystem“ (Matthias) 15 Keyboards, 30 Glockenspiele, Instrumentenvorstellungen Musikschule Stationenlernen Mozart, Joseph Haydn, „Auf einem persischen Markt“ (Orchesterszene von Albert Ketèlby)
II) Entwicklungen von Musik	Kanon, Tänze (Menuett, Rondo, Walzer) Programm Musik, Oper Biographien von Komponisten und Musikern Musikalische Weltreise, Tänze aus verschiedenen Ländern, Instrumentenkunde, Beschreibung der Wirkung von Musik	Edward Grieg: „Peer Gynt“ (Matthias) Joseph Haydn
III) Verwendung von Musik	Musik im privaten und öffentlichen Gebrauch	